

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
<b>DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b>	<b>TUTTE</b>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato anche attraverso le conoscenze digitali</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali della norma (L. n. 92, 20/08/2019) e legge, comprende ed elabora il significato degli articoli.</li> <li>• Comprende le strutture sociali, economiche e ambientali del territorio.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e responsabile i nuovi scenari della</li> </ul>

comunicazione e dell'informazione.

- Riconosce l'importanza delle regole per la sicurezza personale, degli altri e del proprio ambiente.

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici.
- Utilizzare in modo autonomo materiali e tecniche.
- Esprimersi in modo personale con creatività.
- Interagire con mezzi informatici attraverso un approccio creativo.

	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>

	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>				<p>realtà percepita.</p>	
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà.</li> <li>• I colori e le forme.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le relazioni spaziali.</li> <li>• I personaggi e gli elementi di una immagine.</li> <li>• Lettura di semplici fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori e le forme: il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi.</li> <li>• Immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare.</li> <li>• Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</li> </ul>

	forma elementare i diversi significati.		decodificare in forma elementare i diversi significati.		forma elementare i diversi significati.	
<p><b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di film a tema.</li> <li>• La bellezza del linguaggio delle immagini.</li> <li>• Luoghi e monumenti artistici.</li> <li>• Mostre.</li> <li>• Laboratori.</li> <li>• I materiali plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza del linguaggio delle immagini.</li> <li>• Luoghi e monumenti artistici.</li> <li>• Mostre.</li> <li>• Laboratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte del proprio territorio.</li> <li>• Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.</li> <li>• Visite guidate a luoghi e mostre.</li> </ul>

	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>• Esprimersi tramite produzioni personali, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</li> <li>• Materiali vari a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>• Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e stili espressivi da riutilizzare.</li> <li>• Materiali vari a fini espressivi.</li> <li>• Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali: ipertesto.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio).</li> <li>• I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza una immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta.</li> <li>• Il volto: l'espressione fisica e interiore.</li> <li>• Uso del colore.</li> <li>• Uso del chiaroscuro.</li> <li>• I diversi codici espressivi: visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro).</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.</li> </ul>

			campi, sequenze narrative. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte.</li> <li>• Il paesaggio nell'opera d'arte.</li> <li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...).</li> <li>• I principali monumenti realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte: forme e funzioni.</li> <li>• Il viso nei quadri d'autore.</li> <li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco-romana).</li> <li>• I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici.
- Utilizzare in modo autonomo materiali e tecniche.
- Esprimersi in modo personale con creatività.
- Interagire con mezzi informatici attraverso un approccio creativo.

	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di una immagine</li> <li>• Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>• Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stereotipi</li> <li>• Punto, linea, superficie.</li> <li>• Rapporto figura-sfondo.</li> <li>• Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</li> <li>• Comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di una immagine.</li> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>• Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</li> <li>• Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria del colore: colori primari e secondari –le gradazioni e le tonalità-contrastanti cromatici (caldi/freddi/complementari).</li> <li>• La luce: il volume attraverso il chiaroscuro.</li> <li>• Percezione e rappresentazione dello spazio (prospettiva aerea e centrale).</li> <li>• Progettazione di un oggetto di design.</li> <li>• Approfondimento delle tecniche della comunicazione visiva.</li> <li>• Introduzione delle tecniche multimediali.</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>• Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali.</li> <li>• La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali.</li> <li>• Il paesaggio naturale.</li> <li>• Il linguaggio dei fumetti.</li> <li>• Temi espressivi (osservazione e rielaborazione).</li> <li>• Linguaggi della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.</li> <li>• Temi espressivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La miniatura</li> <li>○ Il mosaico</li> <li>○ La vetrata</li> <li>○ La natura morta (gli oggetti)</li> </ul> </li> <li>• Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici</li> <li>• Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico.</li> </ul>
<p><b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>• Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche.</li> <li>• Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana.</li> <li>• Introduzione ai beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte e interpreta una immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del Medioevo e del Rinascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del museo e sua funzione.</li> <li>• Arte nella storia: arte medioevale romanica e gotica, arte rinascimentale e barocca.</li> <li>• Lettura dei beni culturali e ambientali presenti sul territorio.</li> </ul>
<p><b>Competenze civiche</b></p> <p><b>(L. n. 92 del 20/08/2019)</b></p> <p>Conoscere le basi della Costituzione per la tutela delle 'Bellezze'.</p> <p>Saper distinguere il patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le leggi della Costituzione per la tutela del patrimonio artistico- ambientale.</li> <li>• Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione grafica per rappresentare i simboli della Costituzione</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva per la rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le leggi della Costituzione per la tutela del patrimonio artistico- ambientale.</li> <li>• Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi l'espressione grafica per rappresentare i simboli della Costituzione</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva per la rappresentazione delle</li> </ul>



<p>artistico del proprio territorio.</p> <p>Conoscere attività e servizi degli Enti che tutelano il patrimonio artistico-ambientale.</p>	<p>della educazione civica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare materiali di uso comune, immagini, scritte per produrre nuove e personali immagini del patrimonio culturale e ambientale.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche già conosciute per realizzare semplici elaborati seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine di un'opera d'arte per comprenderne il significato e coglierne il grado di conservazione.</li> <li>• Possedere conoscenza di base delle regole fondamentali per la tutela e la conservazione delle opere artistiche del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>delle bellezze del paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilizzo corretto degli elementi di base digitale per produrre immagini grafiche.</li> <li>• Conoscere le regole di base per la tutela e la conservazione delle opere artistiche del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>	<p>educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare materiali di uso comune, immagini, scritte per produrre nuove e personali immagini del patrimonio culturale e ambientale.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche già conosciute per realizzare semplici elaborati seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine di un'opera d'arte per comprenderne il significato e coglierne il grado di conservazione.</li> <li>• Possedere conoscenza di base delle regole fondamentali per la tutela e la conservazione delle opere artistiche del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p>bellezze del paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilizzo corretto degli elementi digitali per produrre immagini grafiche.</li> <li>• Conoscere le regole per la tutela e la conservazione delle opere artistiche del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>
--	--	--	---	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.</li> <li>• Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità espressive e simboliche del colore.</li> <li>• La composizione: peso e simmetria.</li> <li>• Lo spazio: la prospettiva accidentale.</li> <li>• Realizzazione di elaborati che riprendono la "maniera" degli artisti analizzati.</li> <li>• Tecniche: approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.</li> <li>• Saper organizzare una comunicazione visiva.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche.</li> <li>• L'artigianato.</li> <li>• I beni culturali e il restauro.</li> <li>• Temi espressivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il volto umano</li> <li>○ La caricatura</li> <li>○ La figura umana</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza degli elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, cinema.</li> </ul>
<p><b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dagli inizi del 1800 sino al 1960.</li> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte nella storia: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo.</li> <li>• Le avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pop-art.</li> <li>• L'arte extraeuropea.</li> <li>• Lettura dei beni culturali e ambientali presenti sul territorio.</li> </ul>

<p><b>Competenze civiche (L. n. 92 del 20/08/2019)</b></p> <p>Conoscere le leggi della Costituzione che tutelano le 'Bellezze'.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le leggi della Costituzione per la tutela del patrimonio artistico- ambientale.</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte e della educazione civica</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale allo scopo soprattutto di rappresentare gli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove e personali immagini del patrimonio culturale e ambientale.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali e della conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione grafica per rappresentare i simboli della Costituzione, degli Enti e delle Organizzazioni</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva per la rappresentazione delle bellezze del paesaggio.</li> <li>• Conoscere in modo consapevole gli elementi digitali per produrre immagini grafiche in maniera autonoma</li> <li>• Conoscere in modo approfondito le regole per la tutela e la conservazione delle opere artistiche del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>
---	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> <li>• Esprime le proprie idee, emozioni, esperienze attraverso il linguaggio dell'arte visiva.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>• Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> <li>• Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria; Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado